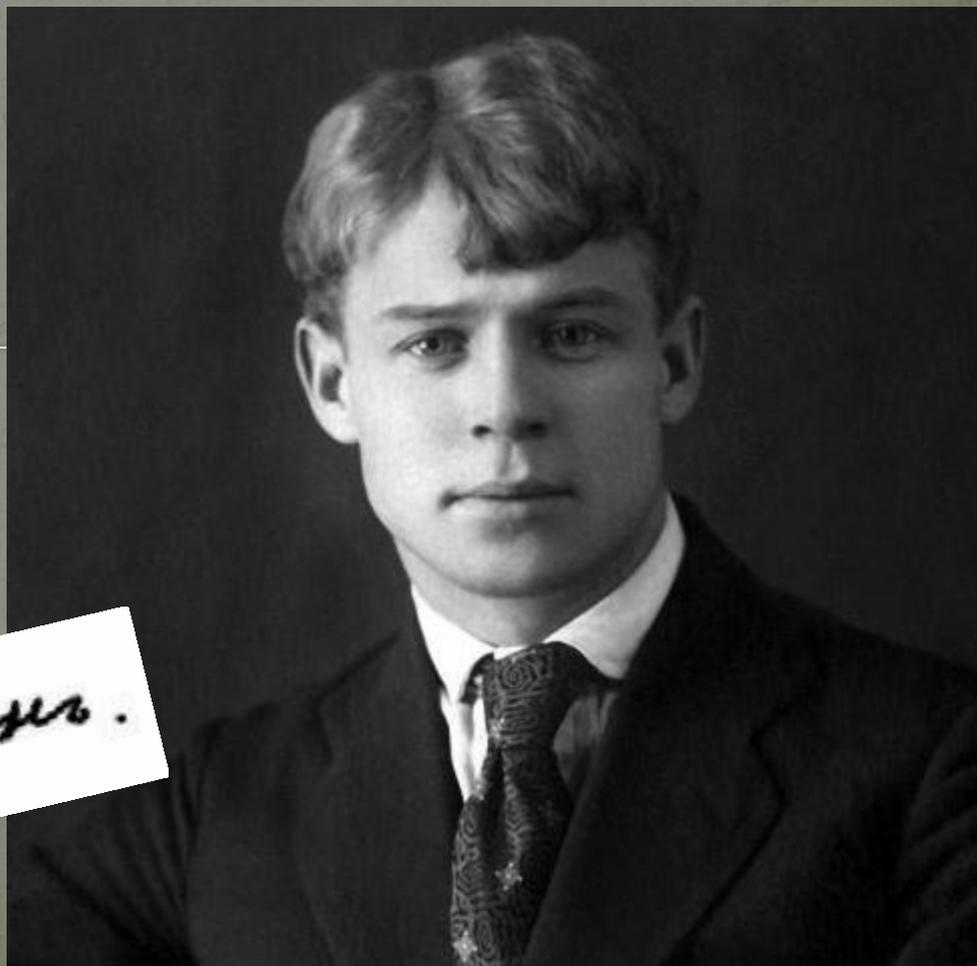




Сергей Александрович Есенин

Родился 3 октября
1895 г. в селе
Константиново
Рязанской области

Скончался 28
декабря 1925г в
Ленинграде

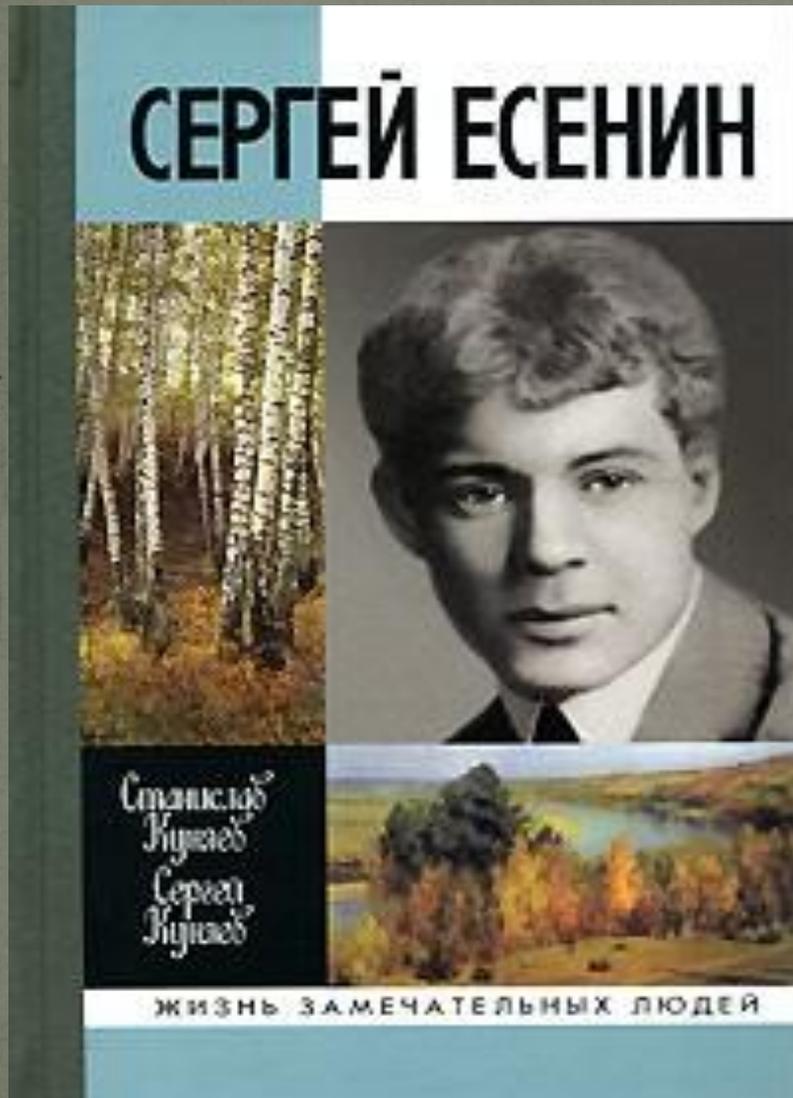


Сергей Есенин.

Краткая биография

- Родился в селе Константиново Рязанской губернии, в крестьянской семье. С малолетства воспитывался у деда по матери. Окончил четырехклассное сельское училище, затем церковно-учительскую школу в Спас-Клепиках. В 1912 г. Есенин переехал в Москву, где служил у купца его отец. Работал в типографии Сытина, вступил в литературно-музыкальный кружок имени Сурикова, посещал лекции в народном университете Шанявского.
- Впервые стихи Есенина появились в московских журналах в 1914 г. В 1915 г. он едет в Петроград, знакомится там с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым и другими поэтами. Тогда же Сергею удалось устроиться на военную службу, которую он проходил в Царском селе. Поэт вместе с Николаем Клюевым даже выступал перед императрицей Александрой Федоровной, читая свои сочинения. Вскоре выходит первый сборник его стихов — «Радуница». Сотрудничал в эсеровских журналах, напечатав в них поэмы «Преображение», «Октоих», «Инония».
- В 1919-1921 гг. много путешествовал (Соловки, Мурманск, Кавказ, Крым). Работал над драматической поэмой «Пугачев», весной 1921 г. отправился в Оренбургские степи, добрался до Ташкента.
- В 1922—1923 гг. вместе с жившей в Москве американской танцовщицей А. Дункан, которая стала женой Есенина, побывал в Германии, Франции, Италии, Бельгии, Канаде и США. В 1924—1925 гг. трижды гостил в Грузии и Азербайджане, работал там с огромным подъемом и создал «Поэму о двадцати шести», «Анну Снегину», «Персидские мотивы». Осенью 1925 года женился на Софье Толстой, внучке Л.Н. Толстого.

Мастер песенного слова



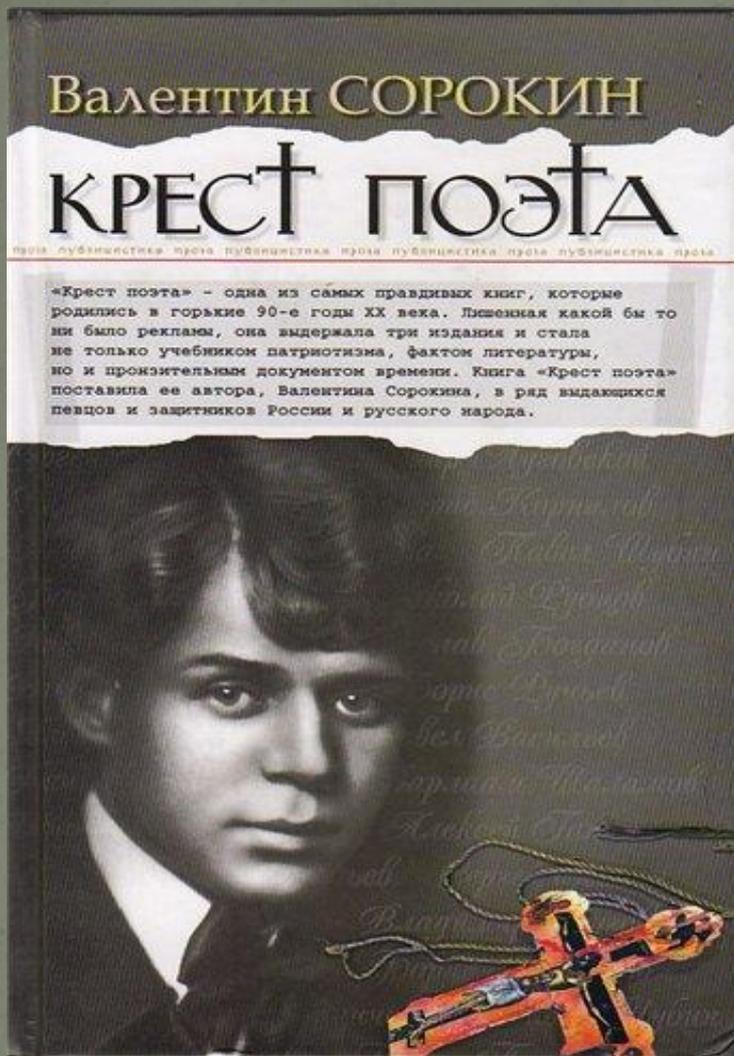
В сердце Есенина с юных лет запали грустные и раздольные песни России, ее светлая печаль и молодецкая удаль, бунтарский рязанский дух.

Поэтому поэзия Есенина часто звучит как лирическая, грустно-щмящая музыка. Айседора Дункан, не понимавшая русского языками слушавшая стихи Есенина, говорила: «Я слышу, что это музыка». Большая музыкальность, лиричность, образность поэзии Есенина делают понятным обращение к ней самых разных композиторов с момента появления стихов и до нашего времени.



Именно в последние годы талант Есенина стал выражаться особенно полно и многогранно. И поэт это чувствовал. В автобиографии, написанной им в июле 1924 года, он отмечал: «Здесь не все сказано. Но я думаю, мне пока еще рано подводить какие-либо итоги себе. Жизнь моя и мое творчество еще впереди.»

*«Я не хочу на прожитое
выть,-
Не жду совсем, совсем иную,
Я не склоню мятежной
головы
И даром не отдам льняную!»*



Уйдя из жизни в 30 лет, Есенин оставил нам чудесное поэтическое наследство. Его талант раскрылся особенно ярко и самобытно в лирике.

Лирическая поэзия Есенина удивительно богата и многогранна по своему душевному выражению, искренности чувств и драматизму, по своей сердечности и человечности. Именно поэтому более 130 стихотворений поэта положено на музыку.

Библиотека Всемирной Литературы



СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Стихотворения. Поэмы
Повести. Рассказы



«... Золотые, далекие дали!
Все сжигает житейская мреть.
И похабничал я и скандалил
Для того, чтобы ярче гореть.»

Дар поэта- ласкать и карябать,
Роковая на нем печать
Розу белую с черною жабой
Я хотел на земле повенчать. »

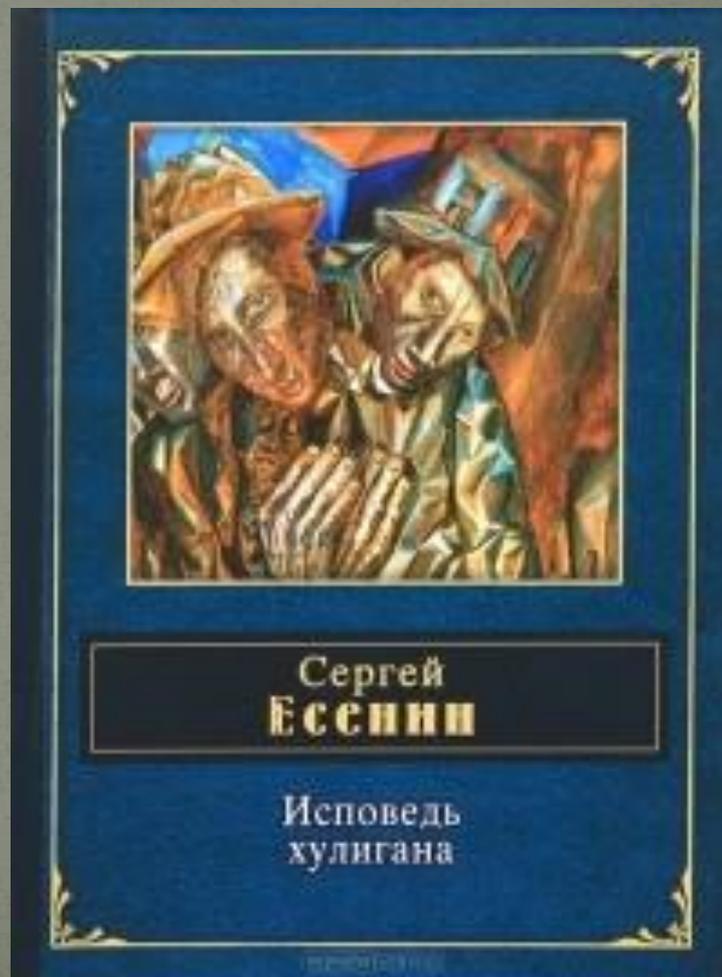
Сергей Есенинъ

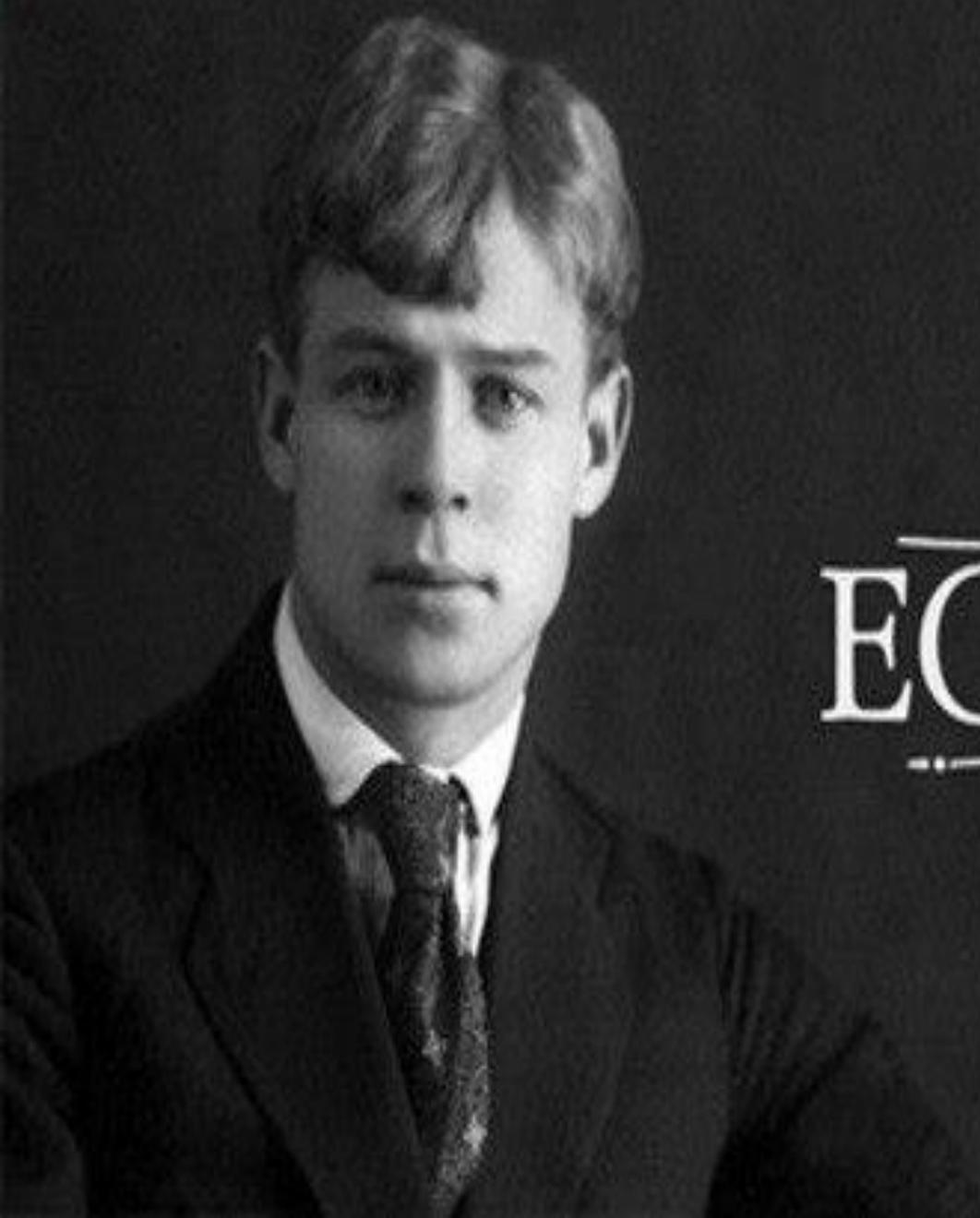
РАДУНИЦА

Издание М. В. Аверьянова
ПГ. 1916

Сборник стихотворений
Есенина, 2015 год

Первый изданный
сборник, 1916 год





ЕСЕНИН

— 120 лет поэта —