

«Досуги зимними вечерами» Что читали 100 лет назад





Научная библиотека ПГНИУ приглашает всех посетить новую выставку в Экспозиции редких книг под названием *«Досуги зимними вечерами. Что читали сто лет назад»*. Выставка состоит из нескольких разделов, где представлены книги и журналы из редкого фонда библиотеки.

Особый шарм создают подлинные журналы мод 1900-1916 г., любезно предоставленные Краевой библиотекой им. Горького.

Экспозиция организована с привлечением экспонатов Музея истории университета, предметов старины и журналов из частных коллекций.

«Модный раздел»

...Хоть не являла книга эта
Ни сладких вымыслов поэта,
Ни мудрых истин, ни картин,
Но ни Virгилий, ни Расин,
Ни Скотт, ни Байрон, ни Сенека,
Ни даже Дамских Мод Журнал
Так никого не занимал...

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

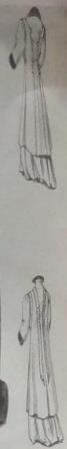


Перенестись во времени на 100 лет назад, воочию
увидеть книги и журналы, которыми зачитывалась
если не Татьяна Ларина, то ее внучки ...





902



901



905



Журналы мод

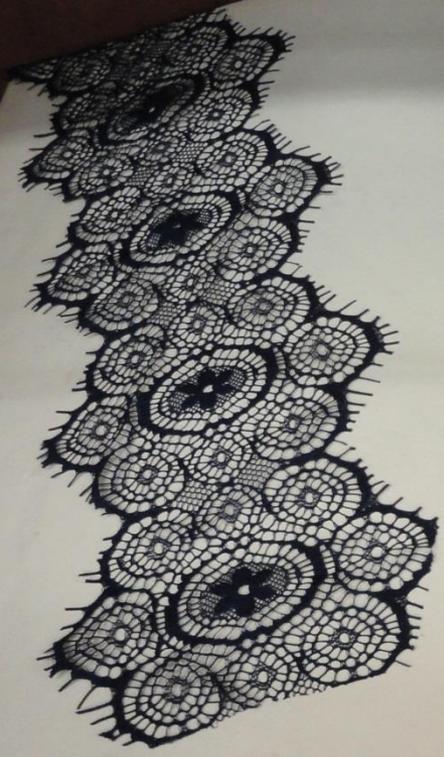
Изюминкой выставки являются старинные российские и иностранные журналы мод, любезно предоставленные Отделом редких книг Краевой библиотеки им. А. М. Горького.

Неподражаемое чувство формы, высокий художественный вкус, изящность рисунка, богатейший набор дизайнерских решений, роскошь деталей и тщательность их подбора – все это делает модные картинки XIX – XX веков уникальным явлением.

И сегодня эти журналы представляют не только историческую и художественную ценность, но и являются неисчерпаемым кладом идей для современных дизайнеров, которые адаптируют старинные модели и превращают в потрясающей красоты вечерние платья.







Вестникъ Моды
№ 15.

12 альбом 1896 года



Challand
Imp. Laroche, Paris

Reproduction interdite

№ 15 — 1896
Abel Comand, Ed. Paris

LE MONITEUR DE LA MODE

3 RUE DE 4 SEPTEMBRE, PARIS

Enlève de Abail BENOIT 23 r. Royale. Garnitures et Passerettes de la Maison COUQUE & Co. rue Clémence-Mercet 23
Parfumerie Oriza de L. LEGRAND, fournisseur de la Cour de Russie, et Paris de la Méditerranée.
Entered at Stationer's Hall





1953
СЕЗОНЪ № 1039/I
1909 г.
АЛЬБОМЪ БЛУЗЪ.



ПЕРДСКАЯ
ГОРДСКАЯ
СВЯТОСТВА
№ 186 2.23

Иллюстрация по материалам выставки костюмов. Каждая иллюстрация размером 14х14 см.
Во всех рисунках можно заметить вышивку на 50 коп.

Цена 30 коп. и 40 коп. с пересылкой.
дане редакції журналовъ: „Вестникъ Моды“, „Модный Курьеръ“ и „Парижская Мода“

Слѣдующій альбомъ блузъ выйдетъ 1го Апрѣля

С.-Петербургъ, Итальянская, 16.

1953 № 11738
Сезонъ 1909 г.

**АЛЬБОМЪ
ЮБОКЪ.**

Цена 50 коп. и 60 коп. с пересылкой.

Ко всѣмъ рисункамъ альбома можно получить выкройки: гладкихъ юбокъ по 50 к. и 75 к. съ пер. и всѣхъ др. по 1 р. и 1 р. 25 к. съ пер.

Задачи редакції журналовъ:
„Моды“, „Модный Курьеръ“ и „Парижская Мода“.
(Н. Л. Аловертъ)
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ИТАЛЬЯНСКАЯ, 16.





Исторический выставку являются старинные рисунки и иллюстрации журналов мод, любезно предоставленные Отделом редких книг Краевой Библиотеки. Иллюстрации частые формы, естественной художественной ауре, изящества рисунка. Важнейший набор дизайнерских решений, расцветки тканей и вышивальности их поворота — все это делает модные журналы XIX — XX веков уникальным явлением. И сегодня они представляют не только историческую и художественную ценность, но и являются незаменимым кладезем идей для современных дизайнеров, которые адаптируют старинные модели и превращают в потрясающей красоты вечерние платья.

№ 11
1905 г.
МОДНЫЙ КУРЬЕРЬ
№ 11
1905 г.



Журнал мод
Парижанка

Отдел редких книг и рукописей

Журналы Мод любезно предоставлены Краевой Библиотекой им. Горького

ПАРИЖАНКА.
КУЗНЕЦКИЙ МОСТЪ, 4.



Пальто разных фасонов и украшений.



Сарафаны разных фасонов и украшений.



На выставке представлена книга О. А. Хорошиловой «Костюм и мода Российской империи. Эпоха Николая II» .

Альбом посвящен одному из наиболее интересных и драматичных периодов в истории костюма и моды Российской империи - эпохе Николая II.

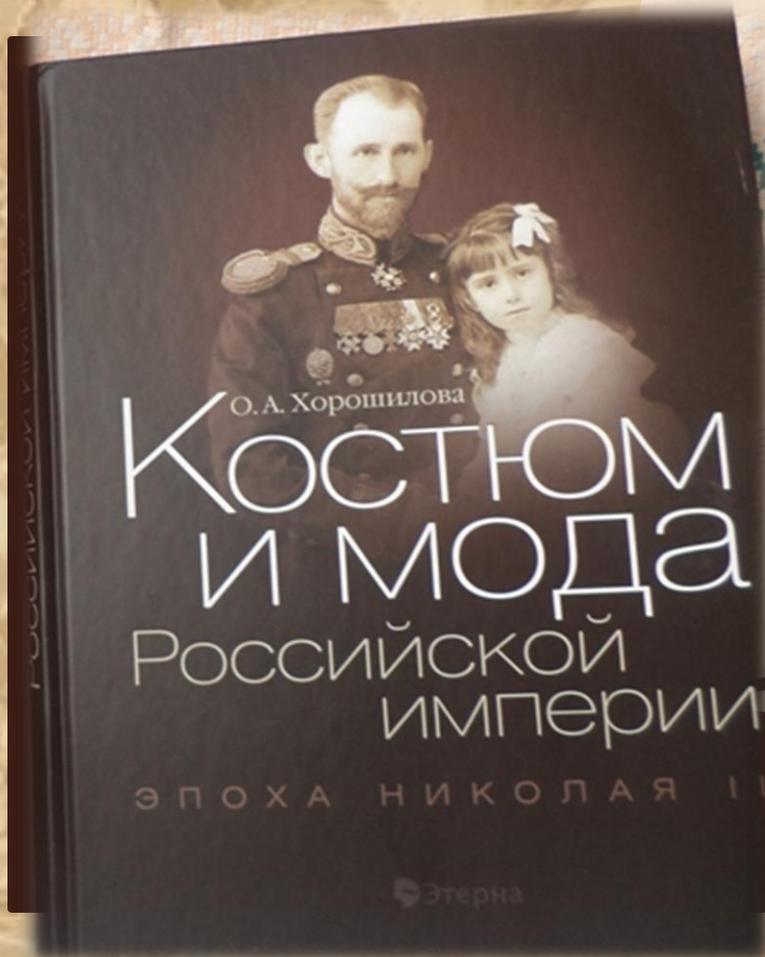
Во время правления Николая II мода была наполнена разнообразными стилями и противоречивыми тенденциями: царили ориентализм и неорюс, модерн и ампир, рококо и парижский авангард.

В книге показано влияние политических событий, литературы, искусства, локальных конфликтов и войн на стиль жизни и костюмы в период с 1890-1917 гг.

Прекрасно иллюстрированное издание, основанное на архивных документах, дневниках и воспоминаниях, распоряжениях императора и министерств, правилах ношения мундиров, табели имуществ, дает изумительно точный визуальный портрет эпохи. Практически все фотографии, рисунки и карикатуры, вошедшие в альбом, публикуются впервые..

Книга "Костюм и мода Российской империи. Эпоха Николая II» предоставлена для экспонирования Краевой библиотекой им. А. М. Горького





Художественная литература

В этом разделе представлены издания, пользовавшиеся наибольшей популярностью среди читателей разного уровня достатка и образованности.

Среди них - легендарная серия «Библиотека великих писателей», которая издавалась акционерным обществом Ф.А. Брокгауз - И.А. Ефрон в начале XX века.



Художественная литература



«Библиотека великих писателей» - 20-томное издание - богато иллюстрированные собрания сочинений 5-ти великих писателей, со вступительными статьями и примечаниями.

В серию вошли собрания сочинений Ф. Шиллера в 4 томах, СПб., 1901-1902; В. Шекспира в 5 томах, СПб., 1902-1904; Дж. Байрона в 3 томах, СПб., 1904-1905; А.Пушкина в 6 томах, СПб., 1906-1911; Ж.-Б. Мольера в 2 томах, СПб., 1912.



Периодические издания

На выставке представлены
литературные, научные, научно-
популярные и политические
журналы XIX – начала XX вв.



Периодические издания

«Русское богатство» — ежемесячный литературный и научный журнал, издававшийся в Санкт-Петербурге с 1876 по 1918 год. Первоначально назывался «Журнал торговли, промышленности, земледелия и естествознания».

«Голос минувшего» — русский журнал истории и истории литературы либерально-народнического направления. Издавался в Москве в 1913 – 1923 гг. По замыслу создателей — В. И. Семевского и С. П. Мельгунова - печатные материалы должны были сочетать три основных качества: научность, занимательность и доступность. Это привлекло в число читателей широкие круги русской интеллигенции.



Периодические издания

«**Вестник воспитания**» - научно-популярный журнал для родителей и воспитателей, выходил в Москве с 1890 по 1917 год. «Вестник...» был одним из лучших педагогических и научно-популярных журналов своего времени. В нем публиковались статьи и заметки, задачам физического воспитания, гигиены. Печатались научные статьи по естествознанию, психологии, философии, филологии, истории.

«**Современный мир**» - ежемесячный литературный, научный и политический журнал. Выходил с 1906 по 1918 г. в Санкт-Петербурге (Петрограде) взамен закрытого цензурой журнала «Мир Божий». В журнале печатались Д. Бедный, М. Горький, В. В. Вересаев, А. И. Куприн и др.



Журнал «Нива»



/выпуски журнала хранятся
в частном собрании/



Ф. Журавский. Перед венцом. Русский Музей Императора Александра III

ЖИВА

№ 22
2 июня 1912 г.



Н. Богдановъ-Бѣльскій. За чтениемъ.
Музей Императорской Академии Художеств.



91(47)
Ж 672



«**Нива**» — один из наиболее распространённых журналов дореволюционной эпохи, по нему можно составить картину России, ее быта, нравов и традиций. Издавался журнал 48 лет, с конца 1869 года по сентябрь 1918 года в издательстве А. Ф. Маркса в Петербурге.

С первых лет своего существования «**Нива**» была самым распространённым иллюстрированным изданием. Уже в 1870 году тираж «**Нивы**» был в два раза больше, чем тираж любого другого популярного издания.

Приложением к журналу «**Нива**» в начале века массовыми тиражами стали выходить собрания сочинений русских и иностранных писателей. Однотомными вышли сочинения М. Ю. Лермонтова, А. С. Грибоедова, Д. И. Фонвизина, сочинения М. В. Ломоносова и др. В виде приложения к «**Ниве**» вышли полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского, издание сочинений И. С. Тургенева, сочинения И. А. Гончарова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. А. Фета.



Журнал **«Сад и огород»** издание Российского общества любителей садоводства.

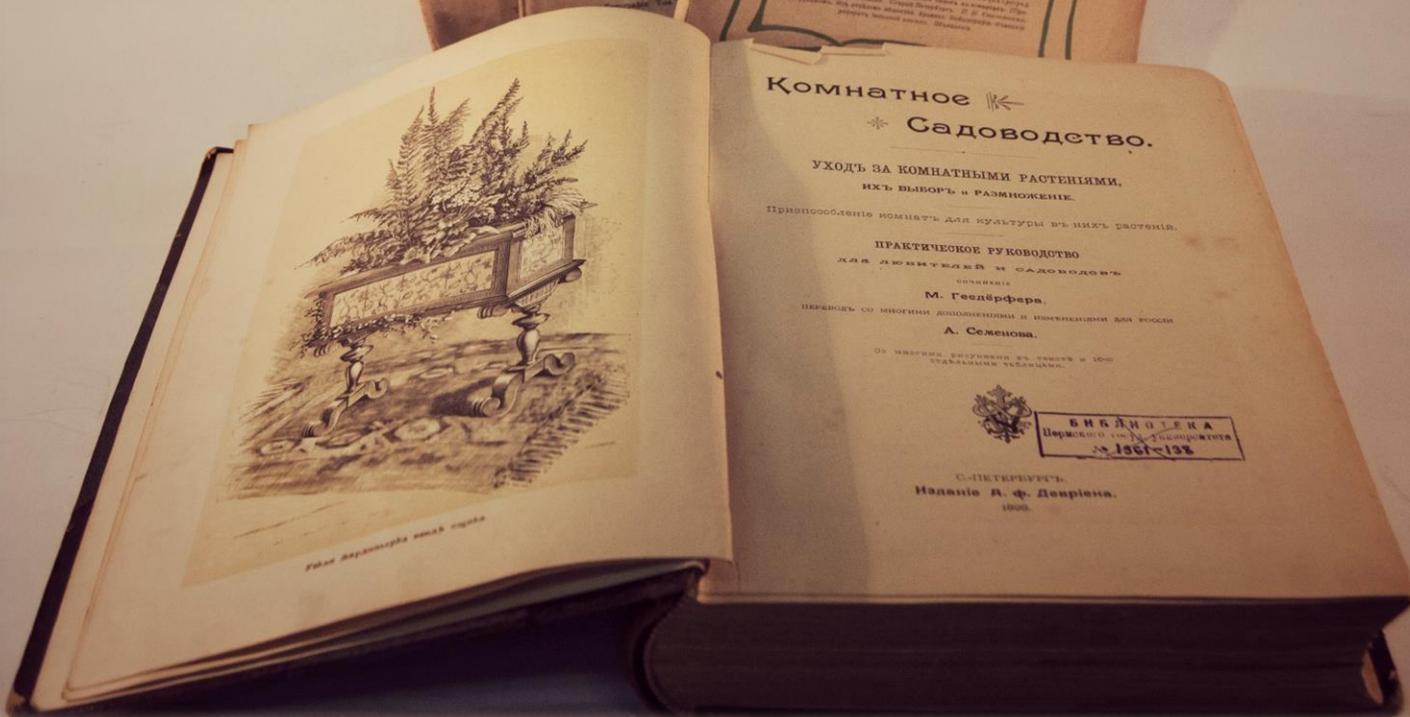
С 1909 года — «Сад и огород» становится ежемесячным журналом декоративного садоводства, плодоводства, огородничества и шелководства.

«Вестник садоводства, плодоводства и огородничества» — Ежемесячный иллюстрированный журнал (1907—1916).

Приложением к журналам выходили книги и брошюры по садоводству и огородничеству.

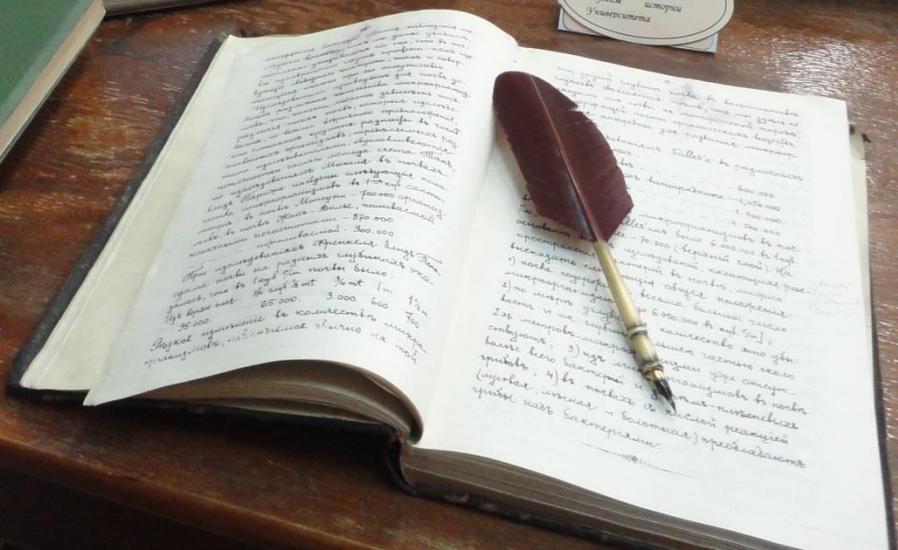


Журнал «Сад и огород»





Экспонаты интерьера
любимо предстали
Музею истории
Университета



**Приглашаем посетить
выставку**

*«Досуги зимними
вечерами.*

*Что читали сто лет
назад»*

(корп. № 1, ауд. 817 /а)