

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Раздел 1. ПОЭЗИЯ АНГЛИЙСКОГО РОМАНТИЗМА	
Сопоставительный стилистический анализ сонета В. Вордсворта «Туссену-Лувертиору» и «Сонета к Шильону» Дж. Г. Байрона .....	5
Поэзия Дж. Г. Байрана на белоруской мове .....	12
Политические мотивы в поэме Томаса Кэмпбелла «Радости надежды» .....	17
Стиль пейзажных описаний в стихотворении Томаса Кэмпбелла «Вилла Сент-Леонардс» .....	23
Поэма Джона Китса «Изабелла» и баллада Томаса Кэмпбелла «Дитя О'Коннора» (О стилистических особенностях жанра) .....	31
Поэзия Томаса Кэмпбелла в русских переводах .....	36
Fair Australasia: a poet's farewell to emigrants .....	41
Раздел 2. СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
Тема Второй мировой войны в литературе	
Трагический опыт войны (Обзор английской литературы о Второй мировой войне) .....	48
Мифологема солдатского возвращения в английской и американской литературах .....	66
Франция начала 1940-х годов в романе Себастьяна Фолкса «Шарлотта Грей»: коллективный портрет .....	71
Жанр альтернативной истории	
Жанр альтернативной истории в современной английской литературе .....	79
Поэт или автократ: альтернативная история Джона Мильтона .....	83
«Выдуманное» Пенелопы Лайвли: проблема жанра и повествовательной техники .....	87
Экфрасис	
English literature and painting: dialogue of arts .....	93
Фотография как прием сюжетной организации литературного произведения .....	97
Этическая проблематика романа о фотографe .....	103
Фотограф versus художник или фотограф-художник в романе Адама Торпа «Алвертон» .....	107
Роль живописного портрета в литературе романтизма и постмодернизма («Портрет» Н. Гоголя и «Чаттертон» П. Акройда: сравнительный анализ) .....	111
Проблематика и поэтика современной литературы	
Знакомить с Англией, которой нет? .....	116
English literature at the end of the millennium .....	121
Особенности временной организации в романе Джона Фаулза «Женщина французского лейтенанта» .....	125
Постижение инаковости как фактор становления личности в романе воспитания Дэвида Лоджа «Выйдя из укрытия» .....	130
Социальная критика и «постмодернистское трюкачество» в романе Мартина Эмиса «Ночной поезд» .....	137
Экопсихологическая проблематика в романе Магнуса Макинтайра «Вертушка» .....	142