

СОДЕРЖАНИЕ

<i>K. Г. Красухин. Предисловие.....</i>	7
Сингармонизм и фонология слова	
(Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук) (1966).....	13
Некоторые вопросы теории фонологических оппозиций и нейтрализации (1966).....	
О реконструкции протоязыковых состояний (1966).....	60
Всегда ли система системна? (1969)	97
<i>Озперанд [ас'п'ирант]. К проблеме гиперфонемы</i> (1971).....	106
Система, ее актуализация и описание (1972)	118
К интерпретации сингармонизма как морфонологического явления (1972)	129
Типология сингармонических тенденций в языках Африки и Евразии (1972).....	
Функционально-типологические критерии и генеалогическая классификация языков (1982)	143
Стратификация нормы, интерференция и обучение языку (1983)	180
Типологическая реконструкция (1988)	233
Синтаксический фон морфологической реконструкции (1989)	259
Варьирование именных классификаций (1990)	293
Ксенология и диахрония (1994).....	304
О фонологическом мышлении (1998)	352
Классификативные типы в движении (2000).....	360
Теория иностранного акцента в фонетике (2003)	369
Когнитивная лингвистика сегодня (Вступительное слово при открытии Круглого стола «Концептуальный анализ языка: современные направления исследования») (2007)	373
Имя в классификативном пространстве (2007)	461
	470

Язык и культура: взаимодействие и взаимопроникновение (2008).....	480
Языковые форматы культуры как знания (2008).....	488
Культурный концепт и его лингвистические составляющие: БЛИЗНЕЦЫ (2009).....	493
Когнитивная категоризация мира и грамматика (2010).....	506
Языковая семантика в пространстве культуры (2010).....	513
Категориальность в языке: когнитивно-грамматический аспект (2011)	519
Термин в научном дискурсе (2014)	526
Некоторые вопросы изучения языковых заимствований (2015)	535
<i>Андрей Кибрик. Послесловие.....</i>	541