

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	3
<b>Котюрова М.П.</b> <i>От главного редактора</i> .....	4

### — I —

<b>Штайн К.Э., Петренко Д.И.</b> <i>К вопросу о метапоэтике рецепции (конец XVII – начало XIX века)</i> .....	12
<b>Сергеева Е.В.</b> <i>Художественный и беллетристический дискурс</i> ...	22
<b>Ширинкина М.А., Савельева М.А.</b> <i>Сайт администрации города Перми в дискурсивно-стилистическом аспекте</i> .....	36
<b>Факторович А.Л.</b> <i>Пушкинский образ «спор славян между собою» в современных славянских медиа: корреляции творчества и стереотипности</i> .....	47

### — II —

<b>Котюрова М.П.</b> <i>Об эталонном научном тексте</i> .....	63
<b>Соловьева Н.В.</b> <i>О функциях цитат в научных текстах</i> .....	72
<b>Табанакова В.Д.</b> <i>Предикативный потенциал заголовка научного текста</i> .....	85
<b>Милянчук Н.С.</b> <i>Смягчение резкости, неожиданности формулировки в русской научной речи</i> .....	94
<b>Муртазина П.А.</b> <i>Об определениях терминов в учебно-научных текстах (на материале учебных пособий по менеджменту)</i> .....	102
<b>Цветкова Т.М.</b> <i>Некоторые замечания о теме «Научный стиль» в курсе «Культура речи» в нефилологической аудитории (Статья вторая)</i> .....	112

### — III —

<b>Кушникова Л.В.</b> <i>Культурная парадигма перевода</i> .....	130
<b>Мишланов В.А.</b> <i>Стереотипы фатического общения в польском и русском языках</i> .....	140
<b>Лесневска Д.С.</b> <i>Синтаксическая характеристика коммерческих писем на русском и болгарском языках в сопоставительном плане</i> .....	155

<b>Боряева Л.М.</b> <i>Традиции употребления так и такой в древнерусских и древнесербских памятниках письменности .....</i>	167
---	-----

— IV —

<b>Шустова С.В., Ошева Е.А.</b> <i>Лингвопрагматические аспекты рекламного текста .....</i>	180
<b>Данилевская Н.В., Вань Н.</b> <i>Стилистическое своеобразие автомобильных слоганов: культурологический аспект .....</i>	187
<b>Кыркунова Л.Г.</b> <i>О перспективах развития документной лингвистики .....</i>	201
<b>Млинарува Б.</b> <i>Дискурсивы – коммуникативные помощники переводчика .....</i>	210
<b>Палкина Е.С.</b> <i>Формирование чувственной картины мира в художественном тексте (на материале романа В.Набокова «Защита Лужина» и рассказа З.Прилепина «Жилка») .....</i>	218

**ОБЗОРЫ**

<b>Мишланова С.В., Морозова Е.В., Шабалина О.В.</b> <i>Лингводидактические аспекты исследования метафоры .....</i>	230
--	-----

**РЕЦЕНЗИИ**

<b>Кушнина Л.В. Викторова Е.Ю.</b> <i>Вспомогательная система дискурса: монография. – Саратов, 2015. – 404 с. ....</i>	251
--	-----

**БИБЛИОГРАФИЯ**

<b>Список работ, опубликованных в сборнике «Стереотипность и творчество в тексте» с 2012 по 2015 годы .....</b>	257
---	-----

<b>АВТОРЫ</b>	263
---------------	-----