



Содержание

<i>А. Михайлов. Поэтический театр Мориса Метерлинка</i>	5
СЛЕПЫЕ. <i>Перевод Н. Минского и Л. Вилькиной.</i>	47
ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА. <i>Перевод В. Брюсова</i>	79
АГЛАВЕНА И СЕЛИЗЕТТА. <i>Перевод Н. Минского и Л. Вилькиной</i>	133
АРИАНА И СИНЯЯ БОРОДА, ИЛИ ТЩЕТНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ. <i>Перевод Н. Минского и Л. Вилькиной</i>	201
МОННА ВАННА. <i>Перевод Н. Любимова</i>	229
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ. <i>Перевод Н. Минского и Л. Вилькиной</i>	299
СИНЯЯ ПТИЦА. <i>Перевод Н. Любимова</i>	331
ОБРУЧЕНИЕ. <i>Перевод Н. Любимова</i>	447
СТИХОТВОРЕНИЯ. ПРОЗА. <i>Из сборника «Теплицы». Перевод В. Брюсова</i>	519
Уныние	521
Душа теплицы	521
Намерения	522
Душа ночи	522
«Моя душа больна весь день...»	523
Песни	524
«Милый с ней прощался...»	524
«А если он возвратится...»	524
«Три сестры слепые...»	525
«Пришли и сказали...»	526
«Семь дочерей Орламонды...»	526

«Были у ней золотые короны...»	527
«Трех девушек ночью убили они...»	527
«Я тридцать лет искала, сестры...»	528
ИЗБИЕНИЕ МЛАДЕНЦЕВ. <i>Перевод В. Брюсова</i>	529
ПРОЩЕНИЕ ОБИД. <i>Перевод А. Койранского, В. Ореховой</i>	540
НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ. <i>Перевод А. Койранского, В. Ореховой</i>	547
БЕССМЕРТИЕ. <i>Перевод А. Койранского, В. Ореховой</i>	556
НА СМЕРТЬ СОБАЧКИ. <i>Перевод А. Койранского, В. Ореховой</i>	575
ХРАМ СЛУЧАЯ. <i>Перевод А. Койранского, В. Ореховой</i>	591
Примечания	599