

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Методологические основы изучения феномена памяти	11
§1. Факты и ценности в структуре памяти.	12
§2. Устройство памяти	28
Глава 2. Концептуализация памяти в философии и культурологии	44
§1. Пассивная и активная стратегии памяти.	44
§2. История и память	70
§3. Культура и память.	104
§4. Онтоотеология памяти.	153
Глава 3. Организационные формы памяти.	203
§1. Эволюция форм памяти.	204
§2. Книга как форма сохранения памяти	225
§4. Текст как форма репрезентации истории и памяти	240
§5. Институты памяти (архив, музей, библиотека).	258
§6. Технологии, которые изменили мир	277
§7. Коммуникативные технологии и человек.	293
Глава 4. Библиотека и культурная память.	308
§1. Концепты библиотеки	309
§2. Культурная память в пространстве библиотеки.	320
§3. Рецепция прошлого в библиотечных фондах	336
§4. Меморизация и модернизация культурного наследия	354
§5. Цифровизация или гуманизация: тенденции развития.	362
§6. Роль философской рефлексии в создании модели современной библиотеки	369
Заключение	386
Именной указатель	391