

## СОДЕРЖАНИЕ

О некоторых проблемах и принципах издания (К. А. Кумпан) . . . . .	5
История работы Вячеслава Иванова над сборником «По Звездам» (Г. В. Обатнин, А. Л. Соболев) . . . . .	32
<i>Комментарии</i>	
Л. Д. Зиновьевой-Аннибал [ <i>Посвящение</i> ] . . . . .	65
Ницше и Дионис . . . . .	66
Символика эстетических начал . . . . .	103
Поэт и Чернь . . . . .	116
Копье Афины . . . . .	133
Новые маски . . . . .	145
Вагнер и Дионисово действо. . . . .	154
О Шиллере . . . . .	165
Кризис индивидуализма . . . . .	181
Идея неприятия мира. . . . .	194
Байрон и идея анархии . . . . .	228
О «Цыганах» Пушкина . . . . .	261
Предчувствия и предвестия: Новая органическая эпоха и театр будущего . .	288
О веселом ремесле и умном веселии . . . . .	307
Две стихии в современном символизме . . . . .	338
Экскурс I: О Верлэне и Гейсмансе . . . . .	378
Экскурс II: Эстетика и исповедание. . . . .	384
О русской идее . . . . .	392
Спорады . . . . .	415
О достоинстве женщины. . . . .	447

Древний ужас: По поводу картины Л. Бакста «Terroг antiquus» . . . . .	464
Ты еси . . . . .	510
Список условных сокращений . . . . .	535
Указатель имен и названий . . . . .	541
Указатель произведений и книг Вяч. Иванова, упомянутых в настоящем томе . . . . .	650
Рукописи и документы, впервые полностью или частично опубликованные в настоящем томе. . . . .	660
Список иллюстраций . . . . .	668