

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
-------------------	---

## I

ЦЕЛЬНОСТЬ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЦЕЛОСТНОСТЬ МИРОВОСПРИЯТИЯ.....	9
«ОБРАЗЕЦ МОРАЛЬНОГО ЗДРАВЬЯ И ВЫСОКОГО СТРОЯ ДУШИ».....	21
ВЛАДИМИР И ЕВДОКИЯ НА RENDEZ-VOUS .....	26
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИИ ДЕТСТВА.....	37
КОРОЛЕНКОВСКО-ГРАНИНСКАЯ ТРАКТОВКА ДЕТСТВА.....	40

## II

МНОГОВЕКТОРНОСТЬ ГУМАНИЗМА .....	47
ОТ «ЭПИЗОДОВ» ДО «ИСТОРИИ» .....	60
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА В «НЕНАСТОЯЩИЙ ГОРОД» .....	67
О ПОЛИФОНИЗМЕ ПОВЕСТИ «ГЛУШЬ».....	83

## III

«ИССЛЕДУЕМ СОН И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ».....	95
СИМВОЛИКА СНА И СНОВИДЕНИЙ .....	102
ЛЕТАРГИЧЕСКИЙ СОН: ЛИТЕРАТУРНАЯ ВЕРСИЯ.....	112
О ПАРАДОКСАЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ОПТИКУ ИНКЛЮЗИИ.....	120

## IV

СОРОЧИНЦЫ: И ЯРМАРКА, И ТРАГЕДИЯ .....	127
«МИРГОРОД» И «ГОРОД-АМФИБИЯ» .....	134
ОБРАЗЫ ЛУЖ У Н. ГОГОЛЯ И В. КОРОЛЕНКО .....	145
ПО ВЯТСКИМ МАРШРУТАМ В. КОРОЛЕНКО И Д. СТАХЕЕВА .....	148

«СЛОВО НЕ ИГРУШКА, А ВЕЛИКОЕ ОРУДИЕ ЖИЗНИ...» .....	156
ПОЭТИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ПРОЗЫ ПИСАТЕЛЯ .....	161
ОТ СТИХОТВОРЕНИЯ – К РОМАНУ .....	174
ЭКОПОЭЗИЯ. ПОЛТАВСКИЕ МОТИВЫ.....	179
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	188
ПРИМЕЧАНИЯ .....	193
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	211