

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	10
Глава I. Управление архитектурой в 1920—1930-е годы	17
Ар деко и постконструктивизм как ответ на социальный и экономический кризис	18
Культурная политика в 1920-е годы	26
Неприятие авангарда	30
«Классовая борьба» на архитектурном фронте. Создание ВОПРА	38
«Пролетарские архитекторы»	39
И. Маца и «ленинское искусствознание»	45
Декларация ВОПРА	47
Победа ВОПРА	53
Диалог власти и архитектуры после 1932 года: изменение профессиональной лексики	57
Поиски стиля и власть	60
Конкурс на проект Дворца Советов	62
1933—1937. Борьба в архитектурном сообществе	81
Правление ССА	85
Партийный контроль в мастерских Моссовета	87
«Мастера». Внутрипрофессиональные взаимоотношения молодого и старшего поколений архитекторов	91
«Формалисты». Вытеснение и преследование лидеров авангарда	98

Глава II. «Творческий метод» и обращение к наследию:	
становление архитектуры постконструктивизма	101
Влияние госзаказа на советскую архитектуру в контексте социокультурных процессов в странах Европы и США	102
Аналитический метод и социалистический реализм: столкновение творческих программ в советской архитектуре 1930-х годов	111
Поиски «подлинной классики» в практике постконструктивизма. «Присвоение» и «познание» исторического наследия	124
Официальная установка («присвоение» классики)	128
Аналитический подход («познание»)	143
Практика «освоения наследия» в постконструктивизме	157
Глава III. «Монуменальность» и «человечность»	
в архитектурной теории	175
Стремление к монументальности как отражение социальных и культурных запросов эпохи	176
Устойчивость	189
Масса	197
«Оболочка»	209
Интерпретации установки на «человечность»	226
Эмоциональная и эстетическая доступность	227
«Красота» и массовый запрос («богатство, радость, бодрость»)	229
«Гармония». Попытка теоретического обоснования	242
Антропоморфность	245
Колонна как «монументализированный человек»	253

«Человечность» в буквальном понимании	256
Органическая архитектура в трактовке аналитического метода	261

Глава IV. Подготовка и проведение Всесоюзного съезда архитекторов. Искоренение аналитического метода проектирования	271
Распределение ролей	272
Дела М.А. Охитовича и С.А. Лисагора	274
«Разоблачения» 1936 года	285
Съезд 1937 года и его последствия	289

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	301
------------	-----

Библиографический указатель источников и литературы	306
Указатель имен	314
Список сокращений	319