

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
<i>Пространственные характеристики архитектуры Японии</i>	
«Триада»: пустота — промежуток — тень	11
Пустота	13
Промежуток	15
Тень	18
Кунио Маэкава: архитектурные традиции в новых материалах	22
Кэндзо Тангэ: архитектура как функция и символ	26
Кисё Курокава и «серое» пространство	38
Игра света в архитектуре Тадао Андо	45
Киёнори Кикутакэ: пространственные связи	52
Тойо Ито: чистота линий, чистота пространства	58
Плотность	63
Миниатюрное пространство для жизни	63
Микропространство японских отелей	73
Современные чайные домики	78
Скрытое и открытое	87
Прозрачность	95
Скайлайн	108
Современная антисейсмическая архитектура	109
Башни и телебашни	114
Высотное строительство	118
Небоскребы будущего	124

Традиционные строительные материалы Японии и их современное использование

Дерево в современной архитектуре	129
Бумага в современной архитектуре	143

Архитектура и природа

Современные сады Японии: трансформации и константы ..	155
Архитектура и природа в современной Японии: симфония образов	170
Органическая архитектура Японии	185

Архитектурный образ Японии на мировой арене

Всемирные выставки: оценка и самооценка	193
Участие во Всемирных выставках	200
Организация Всемирной выставки	201
Организация пространства Всемирных выставок и формирование ведущих градостроительных принципов	204
Экспозиционный город в Японии: градостроительные эксперименты и реальное строительство	208
Экспо'70 — Осака	209
Экспо'75 — Окинава	212
Экспо'85 — Цукуба	215
Экспо'90, Международная выставка садов и растительности — Осака	216
Экспо'2005 — Айти	218
Архитектура Японии на Всемирных выставках	221
Экспо'58 (Брюссель, Бельгия)	230
Экспо'67 (Монреаль, Канада)	232
Экспо'70 (Осака, Япония)	234
Экспо'75 (Окинава, Япония)	235
Экспо'85 (Цукуба, Япония)	236
Экспо'92 (Севилья, Испания)	239
Экспо'2000 (Ганновер, Германия)	241
Экспо'2005 (Нагоя, Япония)	243
Экспо'2010 (Шанхай, Китай)	249
Экспо'2015 (Милан, Италия)	250
Заключение	252
Список литературы	257