

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Проблематика и поэтика мировой литературы	7
<i>Братухин А.Ю.</i> Гендерная проблематика в сочинениях Климента Александрийского	7
<i>Братухина Л.В.</i> Альтернативные имперские проекты в романе Салмана Рушди «Клоун Шалимар»	14
<i>Бурова И.И.</i> Анакреонтические стихотворения Э. Спенсера	22
<i>Ловцова О.В.</i> Традиции драмы абсурда в пьесе о детях М. Равенхилла «Сцены из семейной жизни»	28
<i>Манжула О.В.</i> Особенности изображения главных героев и исторической действительности в историко-фэнтезийных романах Мэри Стюарт	34
<i>Назарова Е.В.</i> Мифологема схождения в Ад в поэме «Париж» Х. Мерлиз	40
<i>Поршнева А.С.</i> Лион Фейхтвангер и его Пауль Крамер: к вопросу о психотерапевтических механизмах в эмигрантской литературе	46
<i>Суслова И.В.</i> Роман Ф. Пикабиа «Караван-сарай»: опыт жанровой интерпретации	54
<i>Фирстова М.Ю.</i> Эволюционный путь развития общества в противовес революционному в повести Э. Гаскелл «Миледи Ладлоу»	64
Раздел 2. Литературное произведение в диалоге искусств, языков, культур	72
<i>Бабкина М.И.</i> Картины как литературные герои в романе О. Хаксли «После многих лет умирает лебедь»	72
<i>Барينوва Е.В.</i> От визуальному к вербальному: творчество Сильвии Плат и кинематограф	81
<i>Бячкова В.А.</i> Детские образы в «английских» пьесах Г. Горина	87
<i>Котлярова В.В.</i> «Семья муз» в театре Теннесси Уильямса (к проблеме взаимодействия литературы и других видов искусств)	96
<i>Макарова Л.Ю.</i> Роман Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера» в русской рецепции (последняя треть XVIII – начало XIX вв.)	108
<i>Новокрещенных И.А., Тляшева О.И.</i> Образ скульптуры Венеры в поэме Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»	118
<i>Подобрий А.В.</i> Национально-мифологическая составляющая народных образов в новеллистике 1920-х гг. (на примере произведений И. Бабея, Л. Леонова, Вс. Иванова)	125
<i>Рогова А.Г.</i> Осмысление последствий одной войны в контексте разных эпох: Р. Саути, А. Плещеев, А. Штейнберг	137
<i>Чагина А.П.</i> Сравнительный анализ романа М. Пуига «Поцелуй женщины-паука» и сценария Л. Шредера к одноимённому фильму	147
<i>Шешунова С.В.</i> Стилистическое двоемирие в романе И.С. Шмелева «История любовная» и его анимационная версия	156

Раздел 3. Пермские филологи-зарубежники	162
Бочкарева Н.С. От романтической поэзии к современному роману: литературоведческие работы Е.П. Ханжиной	162
Братухин А.Ю. Анализ историко-литературных статей Н.П. Обнорского в энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона	169
Братухина Л.В. Владимир Вейдле: пермская нота в судьбе ученого	188
Новокрещенных И.А. Западноевропейская литература XVII–XVIII веков в трудах пермских литературоведов: контекст и идеи	201
Проскурнин Б.М. Пермские традиции изучения творчества Вальтера Скотта в международном контексте (размышления на полях XI международной конференции в Сорбонне)	216
Сулова И.В., Тетенова М.А. Французская литература XVII века в работах Б.А. Кржевского	230