
ОГЛАВЛЕНИЕ

Статья первая

«Сценическая поэма» А. С. Грибоедова	
«Горе от ума»	5

Статья вторая

«Наше описание вернее...» (А. С. Пушкин):	
образы Петра и бедного Евгения	
в «Медном всаднике»	45

Статья третья

К истории рождения романа М. Ю. Лермонтова	
«Герой нашего времени»: гипотеза и ретроспектива	75

Статья четвертая

«Мне отмщение и Аз воздам...»:	
«Мертвые души» в «Шинели» Н. В. Гоголя	121

Статья пятая

«Реальная критика»,	
или Как сделана «Гроза» А. Н. Островского	147

Статья шестая

«Кто тут прав, кто виноват <...>	
решить не берусь...»: «Отцы и дети» И. С. Тургенева	201

Статья седьмая

«Толстые» и «тонкие» Н. В. Гоголя и А. П. Чехова:	
поэтика повтора.....	233

Статья восьмая

«...это, сударь мой, такая окрошка,	
от которой не поздоровится»:	
две «редакции» рассказа А. П. Чехова «Ионыч»	251

Статья девятая	
О боязни жизни и человеческом одиночестве:	
«Человек в футляре» А. П. Чехова	281
Статья десятая	
Еще один «футлярный» герой А. П. Чехова:	
рассказ «Крыжовник»	313
Статья одиннадцатая	
«Середины тут нет»:	
рассказ А. П. Чехова «О любви»	333
Статья двенадцатая	
«Велика та лестница, по которой	
он поднимается и спускается...»:	
«На дне» М. Горького	351
Статья тринадцатая	
«Пьесу назову комедией...»:	
«Вишневый сад» А. П. Чехова.....	395
Статья четырнадцатая	
Самый чеховский рассказ И. А. Бунина:	
«Господин из Сан-Франциско»	439
Статья пятнадцатая	
О сущности любви:	
рассказ И. А. Бунина «Темные аллеи»	473
Статья шестнадцатая	
Феноменология любви:	
«Натали» И. А. Бунина.....	491
Статья семнадцатая	
Самый толстовский рассказ И. Бунина:	
«Чистый понедельник»	513