

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
<b>Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕРЦЕПТИВНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ИДИОЛЕКТЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ.....</b>	<b>10</b>
1.1. Теория лингвосенсорики и методы исследования перцептивных единиц .....	10
1.1.1. Терминология лингвосенсорных исследований .....	10
1.1.2. Границы области описания .....	13
1.1.3. Методы изучения перцептивной лексики.....	14
1.1.3.1. Метод семантического поля.....	14
1.1.3.2. Метод компонентного анализа и дополнительные компоненты семантики перцептивов .....	16
1.1.3.3. Способы реконструкции перцептивной картины мира .....	20
1.2. Диалектная языковая личность и принципы её исследования .....	22
1.2.1. Методы и методики реконструкции языковой личности .....	22
1.2.2. Типические и индивидуальные характеристики языковой личности В. П. Вершининой.....	27
Выводы .....	31
<b>Глава 2. НОМИНАЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ.....</b>	<b>33</b>
2.1. Обозначения способности к зрительному восприятию и процесса зрительного восприятия.....	34
2.1.1. Обозначения способности к зрительному восприятию .....	34
2.1.2. Обозначения процесса восприятия.....	36
Коннотативные компоненты значения глаголов зрения .....	44
2.2. Цветообозначения.....	50
2.2.1. Общая характеристика обозначений цвета.....	50
2.2.2. Обозначения цвета в идиолекте В. П. Вершининой.....	51
Коннотативные компоненты значения номинаций цвета .....	65
2.3. Обозначения света.....	71
Коннотативные компоненты значения цветообозначений.....	74
2.4. Обозначения размера.....	77
2.4.1. Общие обозначения размера.....	79
2.4.2. Обозначения частных параметров размера.....	83
Коннотативные компоненты значения номинаций размера.....	84
2.5. Обозначения формы .....	88
2.5.1. Общая характеристика обозначений формы .....	88
2.5.2. Обозначения формы в идиолекте В. П. Вершининой.....	89
Коннотативные компоненты значения номинаций формы .....	94
Выводы .....	95



<b>Глава 3. НОМИНАЦИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ</b> .....	97
3.1. Обозначения способности и процесса слухового восприятия .....	98
3.1.1. Обозначения способности к слуховому восприятию .....	98
3.1.2. Обозначения процесса слухового восприятия .....	99
3.2. Звукообозначения .....	102
3.2.1. Обозначения звуков человека .....	103
3.2.1.1. Обозначения шумовых звуков человека .....	104
3.2.1.2. Обозначения голосовых неречевых звуков человека .....	106
3.2.1.3. Обозначения пения .....	110
3.2.1.4. Обозначения неголосовых звуков человека .....	116
3.2.2. Обозначения звуков животных .....	117
3.2.3. Обозначения звуков артефактов .....	122
3.2.4. Обозначения звуков пожара .....	125
3.2.5. Обозначения звуков неживой природы .....	126
3.2.6. Обозначения отсутствия звука .....	127
3.2.7. Взаимодействие различных типов звука .....	127
Коннотативные компоненты значения номинаций звука .....	128
Выводы .....	132
<b>Глава 4. ОБОЗНАЧЕНИЯ ДРУГИХ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ</b> .....	135
4.1. Обозначения осязания .....	135
4.1.1. Номинации процесса осязательного восприятия .....	135
Коннотативные компоненты значения глаголов осязания .....	137
4.1.2. Номинации температурных ощущений .....	138
Коннотативные компоненты значения номинаций температуры .....	143
4.1.3. Собственно тактильные номинации .....	146
4.1.3.1. Обозначения твёрдости/мягкости, плотности .....	146
4.1.3.2. Обозначения влажности/сухости .....	148
4.1.3.3. Обозначения массы .....	150
4.1.3.4. Обозначения консистенции .....	151
4.1.3.5. Обозначения качества поверхности .....	152
Коннотативные компоненты значения тактильных номинаций .....	153
4.2. Обозначения вкуса .....	157
Коннотативные компоненты значения номинаций вкуса .....	163
4.3. Обозначения запаха .....	166
Коннотативные компоненты номинаций запаха .....	169
Выводы .....	173
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	175
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	180